

А. Р. Лурья.

ФАКТОРЫ и ФОРМЫ
А ФРАЗЫ И

Москва
1963

наибольшего объема, которые имеют катафоры по внешнему
организму перемещив мозга.

Свершенная ~~устройство~~ ~~психическая~~ и ~~линейная~~ ~~познание~~
расширяет роль, как функционально структурально систему,
используя ~~структуру~~ ~~элементы~~ ~~для~~ ~~общения~~, ~~структурированные~~
~~используя~~ ~~познание~~ ~~принципов~~ и ~~регуляции~~ ~~содержания~~ ~~пери-~~
~~оды~~.

~~Эта функциональная система опирается на совокупность рядов~~
~~целого ряда зон мозгового коры, каждая из которых выдает~~
~~свой специфический вклад в ее построение; поэтому она~~
~~может разлагаться при нарушении различных участков~~
~~кору головного мозга, но каждый раз ее нарушение по~~
~~своим ~~особым~~ ~~характерам~~ она разлагается в результате~~
~~различных синдромов и ее нарушение может как~~
~~быть ~~неодинаковым~~ ~~характером~~, ~~принимая~~ ~~различные~~ ~~формы~~.~~

~~Именно эта сложная структура ~~Именно~~~~
~~Именно поэтому как и мозговой организации ~~делает~~ ~~про-~~~~
~~цессов, так и анализ их нарушения, ~~делает~~ ~~тем~~ ~~ж~~~~
~~каждый ~~мозг~~ ~~имеет~~ ~~свой~~ ~~и~~ ~~тем~~ ~~мозг~~ ~~принимает~~ ~~наиболь-~~~~
~~ше ~~R.C. Лешли~~, ~~то~~ ~~психомоторные~~ ~~единицы~~ ~~во~~ ~~всех~~ ~~и~~ ~~элем-~~~~
~~ентах критерия ~~локализации~~, ~~то~~ ~~функции~~ (Лешли, 1960, с. 330)~~
~~и ~~то~~ ~~мозговой~~ ~~организации~~ ~~казалось~~ ~~из~~ ~~единого~~ ~~психического~~~~
~~слово ~~процесса~~ ~~представляет~~ ~~собой~~ ~~сетевидную~~ ~~каждому~~, ~~ко-~~~~
~~торый ~~еще~~ ~~использует~~ ~~в~~ ~~своем~~ ~~специальном~~ ~~анализе~~.~~

~~Этот и ~~задачей~~ ~~ее~~ ~~рассмотрев~~ ~~стремление~~ ~~структурально~~ ~~сист-~~~~
~~структуры, ~~как~~ ~~такая~~ ~~элементарная~~ ~~при~~ ~~организме~~ ~~нарушениях~~ ~~мозга~~,~~
~~некоторые ~~подробнее~~.~~

Известно, что ~~этого~~, ~~который~~ ~~использует~~ ~~каждый~~ ~~для~~ ~~общения~~
и ~~организации~~ ~~психических~~ ~~процессов~~, ~~представляет~~ ~~собой~~ ~~не-~~
~~степенную~~ ~~систему~~ ~~кодов~~, ~~каждый~~ ~~позволяет~~ ~~одновременно~~
~~известные~~ ~~предметы~~, ~~средств~~ ~~а~~ ~~по~~ ~~и~~ ~~развертывать~~
~~материю~~ ~~в~~ ~~известных~~ ~~контекстах~~. ~~Каждый~~ ~~из~~ ~~этого~~ ~~элем-~~
~~ента~~ ~~системы~~ ~~имеет~~ ~~свое~~ ~~функционально~~ ~~организацию~~

Работа Н. Трубинского (1939), В.Каре Р. Яковсона (1955) и др.
показали, что ~~элемента~~ ~~организации~~ ~~эти~~ ~~коды~~ ~~представле-~~
~~ны~~ ~~систему~~ ~~элементов~~ ~~органов~~, ~~каждый~~ ~~из~~ ~~которых~~ ~~выдает~~
~~из~~ ~~элементарного~~ ~~ряда~~ ~~определенные~~ ~~элементы~~ ~~элементар-~~
~~ные~~ ~~элементарные~~ ~~признаки~~, ~~играющие~~ ~~в~~ ~~соответствующем~~ ~~элем-~~

процесса, который привнесла особенно привнесла ^{Эммануэль} (Линдберг) в последние времена (Р. Экобсон, 1958, Н. Хошсаки, 1959). К роли передних ступеней морозной коры в осуществлении прав

подразвертывания контурной ретины еще вернемся. ~~Всё, что на~~ ^{словами} ~~временно~~ ^{разрешить} ~~указали~~, ~~позволяет~~ ~~выяснить~~, ~~какую~~ ~~роль~~, ~~какую~~ ~~сигнальную~~ ~~функциональную~~ ~~роль~~, ~~какую~~ ~~играет~~ ~~он~~ ~~совместно~~ ~~работу~~ ~~этого~~ ~~ряда~~ ~~зон~~ ~~морозной~~ ~~коры~~, ~~каждая~~ ~~из~~ ~~которых~~ ~~обеспечивает~~ ~~ту~~ ~~или~~ ~~иную~~ ~~сторону~~ ~~ретиного~~ ~~процесса~~ ~~и~~ ~~вводит~~ ~~свои~~ ~~специфические~~ ~~вклады~~ ~~в~~ ~~его~~ ~~построение~~.

Поэтому совершенно естественно, что поражение какой-либо ^{первой} ^{выступающей} ^{из} ^{этой} ^{коры} ^{гипо} ^{или} ^{микро} ^{анализатора}, ^{из} ^{зон} ^{морозной} ^{коры}, ^{приводит} ^к ^{нарушению} ^в ^{построении} ^{ретиного} ^{процесса}, ^{приводит} ^к ^{распаду} ^{всех} ^{сигнальных} ^{компонентов} ^и ^{сигна} ^{ретины}. ^{Однако} ^{существенное} ^{исключение} ^в ^{этом}, ^{что} ^{каждый} ^{раз} ^{эта} ^{нарушенная} ^{рети} ^{возникает} ^в ^{результате} ^{воздействия} ^{различных} ^{факторов} ^и ^{принимает} ^{неодинаковую} ^{форму}. ~~Иногда~~ ~~ретины~~.

~~Всё~~ ~~поэтому~~ ~~анализ~~ ~~тех~~ ~~картин~~, ~~которые~~ ~~принципиально~~ ~~раз~~ ~~ны~~ ~~на~~ ~~нарушении~~ ~~при~~ ~~различных~~ ~~по~~ ~~своих~~ ~~изражениям~~ ~~поражения~~ ~~морозной~~ ~~коры~~ ~~предобредает~~ ~~разно~~ ~~образный~~ ~~характер~~, ~~а~~ ~~всегда~~ ~~с~~ ~~характером~~ ~~нарушения~~ ~~и~~ ~~этим~~ ~~нарушением~~ ~~и~~ ~~о~~ ~~го~~

Всё поэтому вопрос о сфалерит и сфалерит характер приводит. раз раз существенное значение как раз к линии ретиного нарушения раз и раз общего характера последствия возникновения ретиного нарушения раз, на важность которой настаивает ряд авторов (см. Брэнч, 1961 и др.) Но сделаем лучше всего, если нам помогательно обстоятельно на разе примеров, которые покажут, какие различия различия средств принципиально ретиного нарушения при исключении каждого из этих факторов.

3.

Мы напомним наш анализ с тех самых ретиных факторов, которые возникают при поражении коры височной области левого полушария. Еще со времени Вернике (1874) хорошо известно, что поражение задних ретиных факторов височной извилины левого полушария приводит к возникновению картины сензорного аграммизма, которая включает в себя ряд нарушений понимания речи, факторы повреждения слуха и каталог

То же что сказано и в последствии селогрифа
Алашова (Р.Э. Селогрифа, 1951).

Эти связи знамен записано правь верхних височных извилин левого
полушария особенно приспособленным для анализа и синтеза
речевых звуков, как известно, как известно ~~осуществляется~~ в posterior
клетках, как известно, ^{существующим} ~~различается~~ (речь идет о ^{клетках} ~~клетках~~
клетках Алашова.

Имеется популяция, как было показано рядом наблюдений (Р.Э.
Селогрифа, 1951, (А.Р. Лурия, 1948 и др.) - поражение этой
зоны, ~~как~~ не вызывая заметного снижения ^{слуховых функций} слуха, ~~как~~
приводит однако к заметному нарушению ^{слуховых функций} способности
решивать грамматику, составляющую основу звуковой речи. F

В наиболее тяжелой стадии ~~грамматика~~ ~~нарушается~~ и в состав.
или ~~как~~ ~~выделяется~~ ~~выделяется~~ (сильно разграниченная) ~~клетки~~
речевых звуков и ~~и~~ они ~~находятся~~ ~~в~~ ~~клетках~~ ~~клетках~~ ~~клетках~~
знамен. ~~и~~ ~~эти~~ ~~клетки~~ ~~находятся~~ ~~в~~ ~~клетках~~ ~~клетках~~
как ~~сказано~~ ~~эти~~ ~~клетки~~ ~~находятся~~ ~~в~~ ~~клетках~~ ~~клетках~~
при ~~показан~~ ~~различия~~ ~~близкие~~ (или "опозиционные") ~~клетки~~
на, ~~примечательным~~ ~~этим~~ ~~от~~ ~~этим~~ ~~клеткам~~ ~~клеткам~~
(напрямое - зрелостью, как "б" и "н", "д" и "т", ~~формированность~~
как "в" и "ш" и др.). ~~Популяция~~ ~~также~~ ~~близкая~~ ~~повторяется~~ ~~слухом~~
"баба", как "ба-ба" или "па-па", ~~звук~~ ~~указывая~~, ~~что~~ ~~они~~
звучат ~~как~~ ~~по~~ ~~различию~~, ~~но~~ ~~квантифицированы~~ ~~ее~~ ~~отсутствии~~.

2

Знаменитые нарушения ~~проявляются~~
у них и при попытке ~~выражения~~ ~~грамматики~~ на эти звуки ~~звучат~~
решиваемых условиях ~~речь~~ ~~реакции~~, ~~и~~ ~~также~~ ~~близкая~~, ~~справа~~
целивая ~~интерференция~~ ~~поднимая~~ ~~правую~~ ~~руку~~ ~~на~~ ~~высоком~~, ~~а~~
левого - на низком ~~руку~~ (или ~~составляется~~ ~~правую~~ ~~руку~~
~~звук~~ ~~различия~~ ~~различия~~ ~~темпера~~), ~~остаток~~ ~~идеологически~~ ~~восстанавливая~~
Эти ~~связи~~; ~~и~~ ~~в~~ ~~соседних~~ ~~образован~~ ~~руку~~ ~~не~~
перено ~~своему~~ ~~звучат~~ ~~решиваемых~~ ~~реакции~~. ~~в~~ ~~этом~~ ~~на~~ ~~руку~~
ваз ~~звучат~~ (напрямое - ~~поднимая~~ ~~правую~~ ~~руку~~ ~~на~~ ~~звук~~ "б",
а ~~левого~~ - на звук "п"), ~~и~~ ~~люди~~ ~~переносит~~ ~~эти~~ ~~звучат~~, ~~люди~~ ~~находятся~~
звучат ~~решиваемых~~ ~~их~~ ~~по~~ ~~каждому~~ ~~люди~~ ~~когда~~ ~~существующему~~ ~~клеткам~~
ку (напрямое - ~~по~~ ~~высоту~~) или ~~руку~~. ~~Симметричные~~ ~~различия~~ ~~слухом~~
Рис. 1. ~~различия~~ ~~связи~~ ~~решиваемых~~ ~~число~~ ~~высоты~~ ~~звучат~~ ~~близкая~~
напрямое ~~поднимая~~ ~~правую~~ ~~руку~~ ~~на~~ ~~звук~~ ~~близкая~~, ~~что~~
при ~~поражении~~ ~~задних~~ ~~частей~~ ~~левого~~ ~~височного~~ ~~височного~~
полушария ~~люди~~ ~~левого~~ ~~полушария~~ или ~~зоны~~, ~~как~~ ~~головы~~

рис. 1

Законов и вступает при агрессивности, тем меньше внимания уделяется
 привлечению к нахождению звукового состава исленного слова.
 Совершенно понятно, что все описанные явления являются нарушением
 нормы и правильно экспрессивную роль играют, и короче и
 всего описанного ^{бы} в смысле ~~разрешения~~ явления нарушения
 лексического состава и грамматического строя ~~и~~ экспрессивной
 роли описанного (сензорной адекватности, с помощью слезы ~~во~~
~~данных~~ интерактивных и вербальных караульных -
 короче поддается анализу в свете выделенных выше основных
 факторов.

Существенным представляется тот факт, что и интеллектуальная
 картина действительности (сензорная адекватность, ~~которая~~ и социальная
 потребность со слез ~~или~~ ^{лишь} в ~~некоторых~~ ^{исключительных} и
 следовании (ср. ^{7. С. Бейли, 1947} Уолфорд, 1951, F и др.), ~~высшая~~ ^{осведомленность}
 zero в тех ^{моментах} ~~звеньях~~ интеллектуального процесса, для которых со-
 крайность фактов является являющейся несомненной, - и могут вво-
 де вступать в тех случаях интеллектуальных операций, в
 которых ~~преднамерен~~ без опоры на ~~герметичные~~ ^{субъективные} ~~и~~ ~~факты~~ ^{состояния} следы
~~и~~ что ~~субъективированных~~ следы

Поразительно высоким уровнем могут не всегда возмущать и
 картину сенсорной адекватности, которую мы только что описали.
 Интенсивные опухли или адгезия левой височной области,
 так же как и параличи средних ветвей височной доли, могут
~~оказывать~~ ~~срочно~~ ~~и~~ ~~разрешать~~ описанные нами ~~высшие~~
 ветви слезовод в ~~корте~~, ^{лишь} ~~но~~ ~~статус~~ их в параличности ~~чис-~~
 ления существовавших.

В этих случаях срочная медицинская помощь может оказаться эффективной
 но сокращать и описанные факторы ~~высших~~ ^{лишь} в специ-
 альных условиях, представляя хроническое вено в нарушении
 функционирования слезно-ротовых следов.

Такие описания могут правильно повторять представляемые или
 близкие по звучанию факторы, но различия их ~~герметично~~
 различия только при расширении объема ~~содержит~~ ~~интерак-~~
 ции, ~~интерак-~~ ~~цион~~ ~~при~~ ~~на~~ ~~основании~~ ~~пред-~~
~~назначенных~~ ~~слез~~ : ба-на-ба или на-ба-на или при
 написании при ~~близких~~ ~~по~~ ~~звучанию~~ ~~звук~~ ~~к~~ ~~основному~~ ~~составу~~

зоны Брока. Каждая из них связана с различным нервным или фиброзом и по характеру различия по клиническим особенностям и синдромом.

Мы описали обе группы в другом месте (см. А.Р. Лурия, 1947, 1962) и основными здесь на них в самом крайнем виде.

†

Исследования ^{речь выходящих} (современных сурдологов [Г. Шеррингтон, 1906, А.А. Фурман, 1935, Н.А. Бернштейн, 1947, 1957, П.К. Анохин, 1935, 1958 и др.]) убедительно показали, что никакое функционирование не может быть выполнено, если оно не имеет своей нервной адресации основы. Можно с полным основанием утверждать, что ^{сам} адресированный интрузив преимущественно не может обеспечить управляемость функциями ^{его посредником} изменением положения органов-мишеней в том числе с помощью своих ~~фактически~~ ^{фактически} сощелений, ~~то~~ изменения их отношения друг к другу и имеющей возможности создания какой-либо лишь системы посредства адресированной каждому из них прямой адресированной интрузивной адресации, внося в нее широкий характерный и смысл (включая практически управляемость (Н.А. Бернштейн, 1935)).

Эта помощь, какая основанная при искренней опорно-двигательной аппарата, сохраняется и в отношении релевиза адресации. Сетчатчатые сощелания решают (включая взаимную и взаимную предельную особенность в нервной адресации интрузивов, и если интрузив и адресированный интрузив адресации смыслов наблюдается - нервная (адресация и интрузивов интрузивной релевиза мозгом стандартной невозможности фракт показывает, то ранее возраст ~~это все основано на том, что~~ ~~адресация~~ ~~интрузивов~~ ~~необходимость~~ ~~для~~ ~~создания~~ ~~ранней~~ ~~адресированной~~ ~~смыслов~~ ~~обеспечиваются~~ ~~под~~ ~~циркулярной~~ ~~или~~ ~~вспомогательной~~ ~~корковой~~ ~~интрузивной~~ ~~часть~~ ~~кирды~~ ~~русского~~ ~~опиантара~~. Если корковая часть среднего отдела Есть отдел поражает средний густ этот отдел - интрузив идет к опорно-двигательному аппарату через свое нервное адресацию, и возникает явление "адресированного нареза", в корковой адресации или аппарата (Ферста, 1936, Лурия (1962) ¹⁹⁵⁷). Если отдел расположен в интрузив отделах для зоны - аналогичный явлению может наблюдаться в релевиза аппарата: функционирование лишь лишь релевиза аппарата через свое нервное адресацию основу и основная единица моторной речи - артикуляция - существенно наблюдается.

произнесении чего более сложного слова, употреблением своего
 правила переносимости, оказывается для этих деловых слов
 недоступным заглавие. Все это обусловлено наличием для слова "дезер-
 режон" (или киммерический) морфологической структуры.
 Нарушение серийной организации произношения слова и паронимия.
 Стали шире по элементам употребляется и на письме делового с
 "дезеррежон" (киммерический) ~~как морфологическая структура~~
~~и на нарушении их системы.~~ Структурная замороченность, ^{связано в}
 ином, в том, что заглавие письма ~~не заморочено~~ ^{здесь не}
~~невозможность~~ ^{возможность} ~~использовать~~ ^{использовать} ~~принцип~~ ^{принцип} ~~аррианы~~ ^{аррианы}, ~~слова~~ ^{слова} ~~звук~~ ^{звук} или ~~дуть~~ ^{дуть} ~~или~~ ^{или} ~~дуть~~ ^{дуть} ~~или~~ ^{или} ~~дуть~~ ^{дуть}
 в нарушении серийной организации звуков в слове; поэтому для
 этих деловых нарушений письма ~~принцип~~ ^{принцип} ~~оказывают~~ ^{оказывают} ~~пересе-~~
 чения ~~звук~~ ^{звук} ~~в~~ ^в ~~слово~~ ^{слово}, ~~пересе-~~ ^{пересе-} ~~чение~~ ^{чение} ~~пересе-~~ ^{пересе-} ~~чение~~ ^{чение}
 как написания дуть, а при распространении паронимии
 слова на подконтроль ~~дезеррежон~~ ^{дезеррежон} ~~узлов~~ ^{узлов} - и пересечения
~~элементов~~ ^{элементов} ~~дезеррежон~~ ^{дезеррежон} ~~элементов~~ ^{элементов}.

Рис. 4
 (письмо морен
 ады)
 Рис. 5
 филологический
 в письме.

Рис. 4 и 5 даны иллюстрации для дезеррежон.
 Характерная особенность киммерического ^{как поворотный пункт} в названии киммере, как
 и в написании рети у орнаментов для рети. Нарушение графичес-
 ческих слов (киммерический элемент) ~~стало~~ ^{стало} ~~в~~ ^в ~~рис~~ ^{рис} ~~и~~ ^и
 паронимический ~~использовать~~ ^{использовать} ~~вместо~~ ^{вместо} ~~дуть~~ ^{дуть} ~~звучит~~ ^{звучит} ~~как~~ ^{как} ~~случайно~~ ^{случайно}
~~дуть~~ ^{дуть} ~~в~~ ^в ~~рис~~ ^{рис}, ~~что~~ ^{что} ~~раз~~ ^{раз} ~~возникло~~ ^{возникло} ~~при~~ ^{при} ~~использовании~~ ^{использовании} ~~слова~~ ^{слова} ~~и~~ ^и ~~как~~ ^{как} ~~раз~~ ^{раз} ~~дуть~~ ^{дуть}
~~использовать~~ ^{использовать} ~~или~~ ^{или} ~~как~~ ^{как} ~~можно~~ ^{можно} ~~написать~~ ^{написать} ~~пересе-~~ ^{пересе-} ~~чение~~ ^{чение}, и
~~правильное~~ ^{правильное} ~~использование~~ ^{использование} ~~обозначения~~ ^{обозначения} ~~слова~~ ^{слова} ~~можно~~ ^{можно} ~~заместить~~ ^{заместить} ~~пере-~~ ^{пере-} ~~се-~~ ^{се-} ~~чение~~ ^{чение}
~~слова~~ ^{слова} ~~и~~ ^и ~~как~~ ^{как} ~~раз~~ ^{раз} ~~дуть~~ ^{дуть} ~~или~~ ^{или} ~~как~~ ^{как} ~~раз~~ ^{раз} ~~дуть~~ ^{дуть} ~~или~~ ^{или} ~~как~~ ^{как} ~~раз~~ ^{раз} ~~дуть~~ ^{дуть}
 дезеррежон ~~воспроизведением~~ ^{воспроизведением} ~~кренено~~ ^{кренено} ~~слова~~ ^{слова}, ~~аналогичное~~ ^{аналогичное} ~~пере-~~ ^{пере-} ~~се-~~ ^{се-} ~~чение~~ ^{чение}
 дезеррежон ~~можно~~ ^{можно} ~~представить~~ ^{представить} ~~и~~ ^и ~~в~~ ^в ~~написании~~ ^{написании} ~~слова~~ ^{слова}
~~иных~~ ^{иных} ~~слова~~ ^{слова}.

Вообще серийная форма "дезеррежон" (киммерический) морфологическая
 структура ~~и~~ ^и ~~для~~ ^{для} ~~дезеррежон~~ ^{дезеррежон} ~~можно~~ ^{можно} ~~представить~~ ^{представить} ~~при~~ ^{при} ~~использовании~~ ^{использовании}
 делового или при расширении ~~объема~~ ^{предлагаемая} ~~слова~~ ^{слова} ~~и~~ ^и ~~как~~ ^{как} ~~раз~~ ^{раз} ~~дуть~~ ^{дуть} ~~или~~ ^{или} ~~как~~ ^{как} ~~раз~~ ^{раз} ~~дуть~~ ^{дуть}
~~иных~~ ^{иных} ~~слова~~ ^{слова} или ~~предлагаемых~~ ^{предлагаемых} ~~для~~ ^{для} ~~исполь-~~ ^{исполь-} ~~зования~~ ^{зования}
~~ваших~~ ^{ваших} ~~предметов~~ ^{предметов}.

Характерная особенность для слова морфологическая структура ~~и~~ ^и ~~для~~ ^{для} ~~дезеррежон~~ ^{дезеррежон} ~~можно~~ ^{можно} ~~пред-~~ ^{пред-} ~~ставить~~ ^{ставить} ~~при~~ ^{при} ~~использовании~~ ^{использовании}
~~слова~~ ^{слова} ~~и~~ ^и ~~как~~ ^{как} ~~раз~~ ^{раз} ~~дуть~~ ^{дуть} ~~или~~ ^{или} ~~как~~ ^{как} ~~раз~~ ^{раз} ~~дуть~~ ^{дуть} ~~или~~ ^{или} ~~как~~ ^{как} ~~раз~~ ^{раз} ~~дуть~~ ^{дуть}
~~важно~~ ^{важно} ~~если~~ ^{если} ~~раз~~ ^{раз} ~~перенос~~ ^{перенос} ~~не~~ ^{не} ~~предлагается~~ ^{предлагается} ~~для~~ ^{для} ~~исполь-~~ ^{исполь-} ~~зования~~ ^{зования} ~~с~~ ^с
 "дезеррежон" (киммерический) морфологическая структура ~~и~~ ^и ~~для~~ ^{для} ~~дезеррежон~~ ^{дезеррежон} ~~можно~~ ^{можно} ~~пред-~~ ^{пред-} ~~ставить~~ ^{ставить} ~~при~~ ^{при} ~~использовании~~ ^{использовании}
~~слова~~ ^{слова} ~~и~~ ^и ~~как~~ ^{как} ~~раз~~ ^{раз} ~~дуть~~ ^{дуть} ~~или~~ ^{или} ~~как~~ ^{как} ~~раз~~ ^{раз} ~~дуть~~ ^{дуть} ~~или~~ ^{или} ~~как~~ ^{как} ~~раз~~ ^{раз} ~~дуть~~ ^{дуть}
 морфологическая структура ~~и~~ ^и ~~для~~ ^{для} ~~дезеррежон~~ ^{дезеррежон} ~~можно~~ ^{можно} ~~пред-~~ ^{пред-} ~~ставить~~ ^{ставить} ~~при~~ ^{при} ~~использовании~~ ^{использовании}
~~слова~~ ^{слова} ~~и~~ ^и ~~как~~ ^{как} ~~раз~~ ^{раз} ~~дуть~~ ^{дуть} ~~или~~ ^{или} ~~как~~ ^{как} ~~раз~~ ^{раз} ~~дуть~~ ^{дуть} ~~или~~ ^{или} ~~как~~ ^{как} ~~раз~~ ^{раз} ~~дуть~~ ^{дуть}

представил центральную рифму, которая становится основой
защелки при восстановительном образовании рифмы девиата (см.
Л.Р. Черны, 1948) и которая на поздних этапах образования рифмы
рифмического мотива превращается в широко известную в лингвистике
явление "температурного сдвига".

Естественно, что обе стороны мерной атаки в естественном и
искусственном могут протекать при очень ограниченных локальных
перемещениях (направление рифмы), но оба описанных
процесса, выходящие за пределы функций рифмы, могут быть
выделены и в более ~~кардинальных~~ **кардинальных** случаях мерной
атаки.

5.

Мы попытались выделить структуру, лежащую в основе нарушения
внешней, звуковой организации речи и опираясь на структуру атаки, кото-
рая возникает при нарушении этой структуры.

То же самое должно быть сделано в отношении смысловой орга-
низации речи. Мы не должны искать материал только в фонетике,
вне-речевых структурах, поведении, искусстве и других концепциях об орга-
низации о функциональных организациях мозгового коры, и пона-
деявшись ввести из них основные черты нарушения смысловой ор-
ганы речи. Естественно, что речевая ~~структура~~ **структура** должна быть значительным
элементом, а именно, которая не распадается еще значительным
взвешиванием.

Известно, что значение каждого слова не определяется его от-
несением к речевому или иному предмету, качеству или количеству; как
это было хорошо показано в лингвистике и особенно в психолингвистике
(см. Л.С. Вайсберг, 1934 и др.) за каждым словом красоч-
ный комплекс многообразных связей и ассоциаций; этот комплекс
легко одолевается свитером и составляет значение слова. Этот комплекс
называется императивом ~~красочного~~ **красочного** стипит за связью слов - синтак-
сиса или аргумента. Мы должны - традиционными способами, как
ранее и много-европейская школа опирается на ~~структуру~~ **структуру** падежных
форм, смысловых слов (предмет, объект) и на расстановку слов
в предложении, предлог всякой операции целыми смысловыми
системами связей, позволяющими каждому раз выходя за пределы
то ~~то~~ **то** непосредственного или "буквального" значения слова и иметь

Акустика зрения

Факт показывает, что поражение этой зоны коры всегда приводит к кардинально симметричным (и кривое всего пространственно) симметрии. Если оно располагается в пределах "широкого зрительного сектора" - на границах зрительной и в ширине желтого пятна - оно может приводить к кардинально зрительным симметриям (зрительно-восприятиематрикс) кривизны и др. метод; в эти случаи возникает картина различия двух "симметричных ситуаций" (Баллис, 1909, ^{Эльзи и Аппельмангер, 1959} Вайсбергер, 1954, А.Р. Мерил, 1959) ~~и др.~~ Если оно располагается в пределах желтого пятна - оно ведет к возникновению картины "Амблеопсия", описанной Делли-Дреузом (1952). Если оно ~~кардинально~~ приводит к кардинально нормальной радуге широко-желтого (или желтого-зеленого) цвета - оно приводит к растяжению кривизны в пространстве, конструктивному отражению, наличию аномалии и другим различиям симметриям, кардинально исходящим в некрононии.

Существенно для нас замечается в том, что именно в эти случаи, когда поражение задает не только верхнюю, но и предельную ось коры желтого-зеленого-зрительного сектора, оно устраняет существование фактора, ~~существование~~ двух лево-правых в основе нормального градирования симметриям и лево-правых симметриям систем, - и объясняет, лишь лишь возможность симметриям симметрии - кардинально предельно же делает на наиболее широком, симметриям уровне.

Именно в эти случаи и возникает картина "Соматическая алексия", о которой описали в массачусеттском центре описала Хэдзон (1926). ^{Эта картина} ~~и~~ характеризуется и тем, что звук всех слов, звучащих слова речи оставлен сохранен, но не "определенная смысла слов", характеризуется этим состоянием лексии, и возникает, но объясняется не в состоянии восприятия и сложные отношения, в которых можно грамматическая система языка сравнительно высокого поверхности. Используя довольно матричные и матричные сравнительно используя слово языкознания, мы имеем выяснить и характеризовать эту картину лексии конкретно, в которых кардинально этого симметриям (и кривое всего пространственно) симметрия предельно объясняется.

2

Нет нужды говорить о том, что мы находимся лишь в самом начале изучения этой области, и что анализ синтаксических функций, лежащих в основе семантических расстройств, представляется едва ли не самым сложным разделом теории об аграмматике. Однако, ~~мы~~ если все осмысливать думая, что этот путь ~~уже~~ окажется перспективным и в изучении этой сложной области.

6.

Нам остается кратко упомянуть еще об одном последнем аспекте теории ~~об~~ о парциальных речевых нарушениях. Речь идет о том, что в последнее время оставлены почти неизученными.

Еще Хьюэлит Диксон (1854г. и др.) многократно указывал, что речь проявляется в построении предложений, что говорящий не так часто воскалывает (что speak is to propositionize) и что ~~парциальное~~ ^{наращение} расстройство повествования или ^{в связном} преобразовании ~~языка~~ в речь это одна из существующих форм парциальных речевых нарушений.

Этот парциальный расстройство повествовательной речи легко обнаружить при разном характере аграмматизма, критериями при этом являются лишь картажи. Однако, существуют случаи, при которых оно возникает в особом виде и при которых возмущаются его характер могут быть особенно успешно прояснены.

Профессор Эрик Келлер (1930, 1936) указывает, что парциальный логический аспект своего парциального (такие все же есть случаи) могут привлекать к ~~описанию~~ ^{описанию} картинам своеобразной "речевой аграмматичности".

Основываясь на этой теории речевых расстройств и проявляясь на ~~решении~~ ^{решении} или в ~~высказывании~~ (смысловом или морфологическом), или в ~~высказывании~~ ^{высказывании} (лексико-грамматическом) и грамматическом рече. Они легко ~~про-~~ ^{используются} ~~в~~ ^{судая}, как и ~~каждое~~ ^{каждое} ~~свое~~ ^{свое} ~~предложение~~, ~~ка-~~ ^{каждое} ~~предложение~~ не проявляя никаких признаков "аграмматичности" ~~быть~~ ^{быть} ~~слов~~ и аграмматично ~~картина~~ ^{картина} могут ~~показывать~~ ^{показывать} ~~со-~~ ^{со-} ~~грамматическую~~ ^{грамматическую} ~~неадекватность~~. Существенные парциальные нарушения ~~у~~ ^у ~~них~~ ^{них} ~~рече~~, когда они ~~переходят~~ ^{переходят} ~~от~~ ^{от} ~~повторного~~ ^{повторного} или ~~приведенного~~ ^{приведенного} ~~рече~~ к ~~самостоятельному~~ ^{самостоятельному} ~~высказыванию~~

Как правило, признаем эту парижскую версию уже в отрыве
 на заданном бытовом уровне. Обычно канонический вариант
 урано бытового ~~и~~ его экзотическое поведение; если на вопрос
 можно ответить привагом срединным или ~~или~~ крестом утвержде-
 нием, - ~~свои~~ ~~даны~~ легко; если он ~~режет~~ ~~и~~ ~~возможности~~ и ~~фен-~~
~~ван~~ ~~длина~~ ~~мирови~~ ~~повес~~ ~~связи~~ - он ~~задерживается~~ ~~и~~ ~~оказывается~~ ~~не~~
~~серьезно~~ ~~затрагивает~~. ~~Особенно~~ ~~интересно~~ ~~важно~~ ~~этот~~ ~~сезон~~ ~~кни~~
~~книга~~ ~~найт~~ ~~его~~. ~~пересказ~~ ~~фильма~~ ~~аппарат~~ ~~или~~
~~попытка~~ ~~попытки~~ ~~у~~ ~~бытового~~ ~~(Светлая, ~~ново~~ ~~рецензия~~ ~~повести~~~~
~~ваша~~. В ~~эти~~ ~~слова~~ ~~бытового~~ ~~мне~~ ~~отраза~~ ~~совсем~~ ~~оказался~~
~~еще~~ ~~и~~ ~~важные~~ ~~задачи~~, ~~задачи~~, ~~то~~ ~~если~~ ~~можно~~ ~~не~~ ~~при-~~
~~ехать~~ ~~в~~ ~~голову~~, ~~или~~ ~~же~~ ~~ограничить~~ ~~ваши~~ ~~привагом~~ ~~философии~~
~~информации~~. Если ~~и~~ ~~ранее~~ ~~бытовик~~ ~~на~~ ~~предложение~~ ~~даже~~
~~чужие~~ ~~сообщения~~ ~~на~~ ~~тему~~ ~~"Север"~~ ~~по~~ ~~слуху~~: "На Севере ~~еще~~
~~медведи~~..." и ~~после~~ ~~длинной~~ ~~назой~~ ~~добавил~~: "О чем ~~и~~ ~~добавил~~
~~до~~ ~~вашего~~ ~~сказки~~". Этот ~~сезон~~ ~~не~~ ~~вытекает~~ ~~с~~ ~~парижским~~ ~~на-~~
~~мем~~, ~~и~~ ~~оказывается~~, ~~решено~~ ~~то~~ ~~и~~ ~~оправдывает~~ ~~светло~~ ~~передать~~
~~содержание~~ ~~протипичного~~ ~~рассказа~~, ~~можно~~ ~~уже~~ ~~воскресивший~~
~~его~~, ~~отвечая~~ ~~на~~ ~~поставленный~~ ~~вопрос~~. Характерно, ~~то~~ ~~пись-~~
~~менное~~ ~~сообщение~~ ~~отражается~~ ~~еще~~ ~~меньше~~ ~~фронтально~~ ~~длин~~ ~~длин~~
~~книг~~, ~~и~~ ~~не~~ ~~проявляет~~ ~~никаких~~ ~~зудов~~ ~~в~~ ~~письме~~ ~~под~~ ~~длин~~
~~речи~~, ~~или~~ ~~и~~ ~~могут~~ ~~даже~~ ~~быть~~ ~~продолжены~~ ~~письменным~~ ~~повество-~~
~~ванием~~.

Но изучили ~~на~~ ~~интересно~~ ~~картину~~ ~~этой~~ ~~"Гимнастический~~ ~~ска-~~
~~жи"~~ ~~отражено~~ ~~подробно~~ (см. Л.Р. Лукин, 1947, 1962 и особенно
 1963); однако ~~и~~ ~~еще~~ ~~не~~ ~~можно~~ ~~с~~ ~~уверенной~~ ~~сегрегированно~~
~~выделить~~ ~~его~~ ~~эпистолические~~ ~~гранди~~, ~~каждый~~ ~~красит~~ ~~за~~
~~наше~~, ~~парижским~~ ~~эти~~ ~~"Гимнастический~~ ~~сказ"~~ ~~целое~~ ~~владельческое~~.
 Можно ~~забавлять~~ ~~думать~~, ~~то~~ ~~существование~~ ~~эти~~ ~~эти~~ ~~сказ-~~
~~ки~~ ~~а~~ ~~эти~~ ~~эти~~ ~~на~~ ~~парижские~~ ~~внутренней~~ ~~речи~~, ~~каждый~~,
 по мнению Л.С. Волгарева (1934, 1958) ¹⁹⁶² ~~английское~~ ~~издание~~ - 1962)
 имеет ~~свернутой~~ ~~структуру~~, ~~преднамеренно~~ ~~структурно~~ ~~и~~ ~~структурно~~
~~основным~~ ~~средством~~ ~~эти~~ ~~превращения~~ ~~свернутой~~ ~~массы~~ ~~в~~ ~~развер-~~
~~нутую~~ ~~внешнюю~~ ~~форму~~ ~~или~~ ~~эти~~ ~~передача~~ ~~развернутой~~ ~~речи~~ ~~в~~
~~свернутой~~ ~~структуру~~ ~~или~~ ~~массу~~. Это ~~преднамеренно~~ ~~подтверждается~~
~~тем~~, ~~то~~, ~~как~~ ~~показывает~~ ~~присловный~~ ~~анализ~~, ~~возможность~~ ~~и~~
~~и~~ ~~каждый~~ ~~связать~~ ~~слова~~ ~~в~~ ~~продолжение~~ ~~символического~~

и непосредственно воспринимаемая грамматические формы слова, по-
 зволяющие ему войти в контекст (структурные, синтаксические, фонетические)
 знания у этих больных особенно нарушены. В отличие от больных с сензорной и семантической алазией
 особенно поражающей у них оказывается предикативная структура
 предложения, и, как показали наблюдения Л.С. Цверковой, наибо-
 лее тяжело страдает у них в 5-6 летнем возрасте, тем
 не менее структура предложения.

Все это заставляет рассматривать эту форму ~~то~~ алазии
 как своеобразное нарушение контекстуальной речи, оставившее
 относительно более сохранным осмысление кода языка и припе-
 ренение к предположению Р. Якобсона (1956), воспринявшего
 мысль о возникновении структуральной алазии с пре-
 доминирующим нарушением ~~речи~~ ~~и~~ ~~речи~~ языковых кодов и рече-
 вой контекста.

Различные исследования должны проводить работу по выяс-
 нению времени этой формы речевого расстройства и по анализу
~~языка~~ ~~в ее основе~~ речевых структур, которые лежат в ее
 основе.



На основании показан на словесных примерах речевого
 анализа речевого расстройства, которому, по нашему убеждению,
 следует быть посвящено дальнейшее внимание.

Клиника кратко описана в речевом нарушении, которое
 возникает при различных формах алазии. Теперь возникает
 задача показать объяснение явления, приводящего к возникно-
 вению этой формы. Серьезнейшее место в этой задаче занимает
 анализ речевых структурных элементов, которые
~~приводят к возникновению~~ непосредственно нарушаются при
 различных по локализации поражениях мозговой коры и
 которые приводят к возникновению соответствующей формы
 алазии.

Только при таком анализе можно от алазии дать вводить
 в контекст более определенно и ее можно составить ее структуру
 только так.

Литература

Анохин, П.К. (1935). Проблемы центра и периферии в жизни
люди первичной деятельности. Труды Академии Наук СССР, Серия Биология, № 1.

Анохин, П.К. (1957). Новое знание об особенностях организации
аппарата зрительного рефлекса. „Вопросы Психологии“, № 6.

Бейт З.С. (1947). Психологический анализ высшей атаки. Доклад
Инст. Анал. Мед. Наук СССР, Москва.

Бернштейн, Н.А. (1947) ¹⁹⁴⁷ О построении Вопросы Психологии, Москва. Мозг и поведение
(1955). Проблема взаимоотношений коры головного
и подкорковых. Архив Псих. Наук, Т. 38, с. 7.

Бернштейн, Н.А. (1957). Некоторые назревающие проблемы речевой,
интеллектуальной деятельности. Вопросы Психологии, № 6.

Блинов, С.М. (1955). Особенности строения зрительного мозга
(Москва. Мозг)

Волгоцкий, Л.С. (1934) Мозг, речь и чувства. (Москва. Советский Союз)

Волгоцкий, Л.С. (1956) Избранные психологические и философские
труды. Изд-во Анал. Мед. Наук СССР, Москва.

Гальперин П.Я. и Толмачев Р.А. (1933) Мозг и поведение при выполнении задачи, Советский Союз

Кабелицкий, Л.Г. (1957) О соотношении слухового семантизатора
при сенсорной атаке. Труды Института Психологии и Психологии
Иркутск и Корсаков, Т. 57, № 6.

Кавказова, С.И. (1954) Особенности слухового анализа речи
у детей с парциальным развитием сенсорной речи. Мозг и поведение
Доклады науч. сессии Института мед. биологии, Ленинград.

Лурья АР. (1940). Учение об атаке и свете мозговой
паралели. Высшая нервная деятельность, Москва.

Лурья АР (1947). Травматическая атака. Изд-во
Анал. Мед. Наук СССР, Москва.

Лурья АР (1948) Восстановление функций мозга после
высшей травмы. Изд-во Анал. Мед. Наук СССР,
Москва.

Лурья АР (1962). Высшие корковые функции человека,
Изд-во Моск. Унив-та. Москва.

Лурья АР (1963). Мозг человека и психические процессы. Изд-во Анал.
Наук СССР, Москва.

Мозг и поведение. № 6

Казарова Т.К. (1952). О роли ретикула хинностронга в пивном
"Советск. Педиатрия", № 6.

Орбели Л.А. (1935). Лекции по физиологии нервной системы. ^{Биологический} ^{институт}

Пешков Т.И. (1959) О структурных особенностях коры
представительства развилки анализатора в пивном
"Ист. Анал. мед. Науч СССР", № 9.

Пешков Т.И. (1962) Современная концепция о структурной органи-
зации коры мозга. (в книге Т.П. Лурия
Вопросы коры головного мозга, изд. Моск. Унив.-р.)

Сенин, И.И. (1878) Диаметр мозги. ~~Известия~~
~~Моск.~~ (Изд. 1949, т. 1, стр. 6
Анал. Науч СССР, 1947 Москва)

Иван Сенин И.И. (1934). Агрессия, ревм, махмет. "Невролог,
Лечеб. и психиатр. в. 3.

Шингар, Е.В. и Суровская Н.А. (1954) К патогенезу
сензорной аграмии. журнал Неврологии и пси-
хиатр. ип. Коссава, т. 54, в. 12.